

Christuskirche Weddel

Evangelisch-lutherische Kirchengemeinde

Gottesdienst



Liebe Besucherin, lieber Besucher,

dieses Faltblatt will Sie einladen, aktiv diesen Gottesdienst mitzufeiern. Für die einen ist so ein Ablauf hilfreich, für andere eher hinderlich. Machen Sie in aller Freiheit Gebrauch davon.

Innerhalb der hier wiedergegebenen Grundform können einzelne Elemente aus gegebenem Anlass (oder kirchenjahreszeitlich bedingt) betont und entfaltet werden und andere dafür wegfallen. Wiederkehrende Gesänge können durch Chor, Instrumentalmusik oder entsprechende Gemeindelieder ersetzt oder variiert werden.



Diese Kirche verfügt über eine Induktionsschleife. Schalten Sie Ihr Hörgerät entsprechend ein, lassen Sie sich einen Kopfhörer oder die Informationen zur Anlage aushändigen.

Ihnen und uns allen nun einen gesegneten Gottesdienst!

C = Chor, **G** = Gemeinde, **K, V** = Kantor/Vorsänger,
L = Liturg (Pfarrer, Prädikant, Lektor, Kirchenvorsteher),
P = Prediger; *die weiblichen Formen eingeschlossen!*

Glockengeläut, Willkommen (im Eingangsbereich)

Musik zum Eingang

Votum und Gruß zur Eröffnung:

L Im Namen des Vaters und des Sohnes
und des Heiligen Geistes.

G Amen.

L Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn,

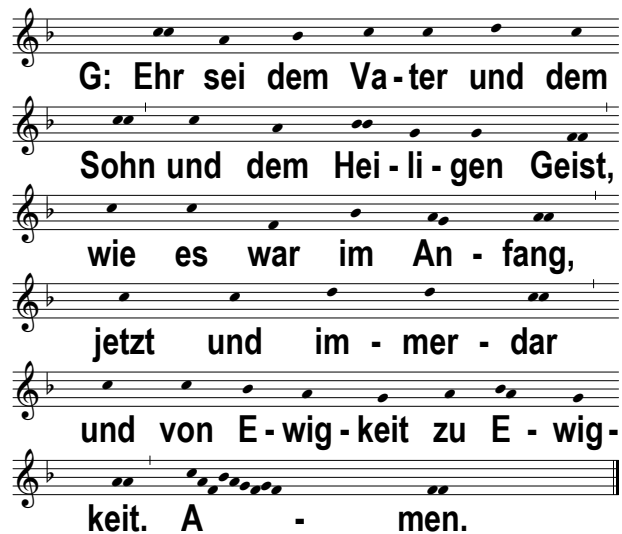
G der Himmel und Erde gemacht hat.

L Der Friede des Herrn sei mit euch allen.

G Friede sei mit dir.

freie Worte zu Beginn

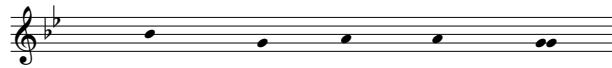
Eingangslied (G oder C) oder Psalmgebet (im Wechsel),
wird abgeschlossen mit:



G: Ehr sei dem Va-ter und dem
Sohn und dem Hei-li-gen Geist,
wie es war im An-fang,
jetzt und im-mer-dar
und von E-wig-keit zu E-wig-
keit. A - men.

Herr, erbarme dich (Kyrie):

L / C Kyrie eleison.

**G: Herr er - bar - me dich.**

L / C Christe eleison.

**G: Chri - ste, er - bar - me dich.**

L / C Kyrie eleison.

**G: Herr, er-barm dich ü-ber uns.**

Ehre sei Gott in der Höhe (Gloria):

L / C Ehre sei Gott in der Höhe

**G: und auf Er-den Fried, den Men-****schen ein Wohl - ge - fal - len.**

Allein Gott in der Höh sei Ehr und Dank für
 seine Gnade, darum dass nun und
 nimmermehr uns rühren kann kein Schade.
 Ein Wohlgefalln Gott an uns hat; nun ist
 groß Fried ohn Unterlass, all Fehd hat nun
 ein Ende. *(Gesangbuch Nr. 179)*

(Die Gemeinde erhebt sich)

Tagesgebet:

L ... Ewigkeit.

G Amen.

Lesung:

L ... Worte der Heiligen Schrift.

G Gott sei Lob und Dank.

Musical notation for the hymn 'Hal-le-lu-ja'. It consists of two staves of music in G major. The first staff contains the melody for 'Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja,' and the second staff contains the melody for 'Hal-le-lu-ia.' The lyrics are written below the notes.

**G: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
Hal - le - lu - ia.**

(Die Gemeinde setzt sich.)

Tageslied

(Die Gemeinde erhebt sich.)

Evangelium:

L *kündigt das Evangelium an.*

Musical notation for the hymn 'Eh-re sei dir, Herre.' It consists of one staff of music in G major. The melody is written above the lyrics.

G: Eh - re sei dir, Herre.

L ... Evangelium unseres Herrn Jesus Christus.

Musical notation for the hymn 'Lob sei dir, o Christe.' It consists of one staff of music in G major. The melody is written above the lyrics.

G: Lob sei dir, o Christe.

Apostolisches Glaubensbekenntnis

(Gesangbuch Nr. 804 oder Glaubenslied von G oder C)

wenn kein Abendmahl gefeiert wird, hiernach weiter mit Seite 7

oder

Nizänisches Glaubensbekenntnis:

wenn Abendmahl gefeiert und kein Glaubenslied gesungen wird

**G Wir glauben an den einen Gott,
den Vater, den Allmächtigen,
der alles geschaffen hat,
Himmel und Erde, die sichtbare
und die unsichtbare Welt.
Und an den einen Herrn Jesus
Christus, Gottes eingeborenen Sohn,
aus dem Vater geboren vor aller Zeit:
Gott von Gott, Licht vom Licht,
wahrer Gott vom wahren Gott,
gezeugt, nicht geschaffen,
eines Wesens mit dem Vater;
durch ihn ist alles geschaffen.
Für uns Menschen und zu unserm
Heil ist er vom Himmel gekommen,
hat Fleisch angenommen durch den
Heiligen Geist von der Jungfrau Maria
und ist Mensch geworden.
Er wurde für uns gekreuzigt
unter Pontius Pilatus,**

hat gelitten und ist begraben worden,
ist am dritten Tage auferstanden
nach der Schrift
und aufgefahren in den Himmel.
Er sitzt zur Rechten des Vaters
und wird wiederkommen in
Herrlichkeit, zu richten die Lebenden
und die Toten;
seiner Herrschaft wird kein Ende sein.
Wir glauben an den Heiligen Geist,
der Herr ist und lebendig macht,
der aus dem Vater und dem Sohn
hervorgeht,
der mit dem Vater und dem Sohn
angebetet und verherrlicht wird, der
gesprochen hat durch die Propheten,
und die eine, heilige, allgemeine und
apostolische Kirche.
Wir bekennen die eine Taufe
zur Vergebung der Sünden.
Wir erwarten die Auferstehung der
Toten
und das Leben der kommenden Welt.
Amen.

(Die Gemeinde setzt sich)

[Gesang oder Musik]

Predigt:

P Die Gnade unseres Herrn Jesus Christus und die Liebe Gottes und die Gemeinschaft des Heiligen Geistes sei mit euch allen.

G Amen.

P *hält die Predigt.*

P Der Friede Gottes, welcher höher ist als alle Vernunft, bewahre eure Herzen und Sinne in Christus Jesus.

G Amen.

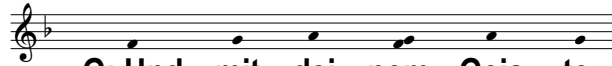
Gesang (G oder C), Musik oder Stille
(Sterbeabkündigung mit Gesangbuch Nr. 99)

Wird kein Abendmahl gefeiert, weiter S. 12 mit Abkündigungen.

Abendmahl:

(Die Gemeinde erhebt sich.)

L Der Herr sei mit euch.



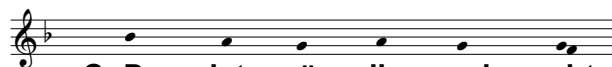
G: Und mit dei - nem Geis - te.

L Die Herzen in die Höhe.



G: Wir er - he - ben sie zum Herrn.

L Lasset uns danken dem Herrn unserm Gott.



G: Das ist wür - dig und recht.

Lobgebet (L)

Dreimalheilig:

G: Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist
Gott, der Her - re Ze - ba - oth, al - le
Lan - de sind sei - ner Eh - re voll.
Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lo -
bet sei, der da kommt im Na -
men des Her - ren. Ho - si - an - na in
der Hö - he.

The musical notation consists of eight staves of music in G major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics printed below each staff. The lyrics are: "G: Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der Her - re Ze - ba - oth, al - le Lan - de sind sei - ner Eh - re voll. Ho - si - an - na in der Hö - he. Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren. Ho - si - an - na in der Hö - he."

Vaterunser:

G: Va - ter un - ser im Him - mel.
Ge - hei - ligt wer - de dein Na - me.
Dein Reich kom - me. Dein Wil - le

The musical notation consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics printed below each staff. The lyrics are: "G: Va - ter un - ser im Him - mel. Ge - hei - ligt wer - de dein Na - me. Dein Reich kom - me. Dein Wil - le"

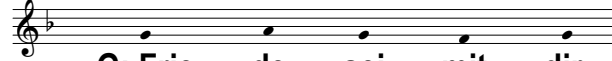


ge-sche-he, wie im Him-mel, so
auf Er-den. Un-ser täg-li-ches
Brot gib uns heu-te. Und ver-gib
uns un-se-re Schuld, wie auch
wir ver-ge-ben un-sern Schul-di-
gern. Und füh-re uns nicht in Ver-
su-chung, son-dern er-lö-se uns
von dem Bö-sen. Denn dein ist
das Reich und die Kraft und die
Herr-lich-keit in E-wig-keit.
A - men.

Einsetzungsworte (L)

Friedensgruß:

L Der Friede des Herrn sei mit euch allen.



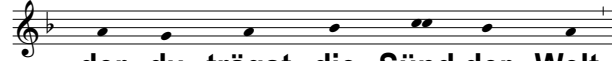
G: Frie - de sei mit dir.

(Die Gemeinde gibt sich einander ein Zeichen des Friedens und der Gemeinschaft mit diesen oder ähnlichen Worten: „Friede sei mit dir.“)

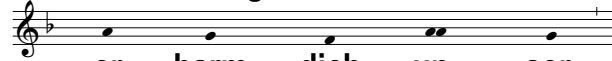
Lamm Gottes:



G: Chri - ste, du Lamm Got - tes,



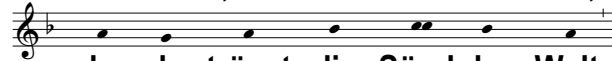
der du trägst die Sünd der Welt,



er - barm dich un - ser.



Chri - ste, du Lamm Got - tes,



der du trägst die Sünd der Welt,



er - barm dich un - ser.



Chri - ste, du Lamm Got - tes,



der du trägst die Sünd der Welt,

gib uns dei - nen Frie - den.
A - men.

The image shows two staves of musical notation. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains the melody for the words 'gib uns deinen Frieden.' The second staff is also a treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains the melody for the word 'Amen.' The notes are simple, mostly quarter and half notes.

Austeilung

(Die Gemeinde erhebt sich.)

Dankgebet:

L Danket dem Herrn, denn er ist freundlich. Halleluja.

G: Und seine Güte währet ewiglich.

The image shows a single staff of musical notation in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The staff contains a single horizontal line, indicating a long note or a rest.

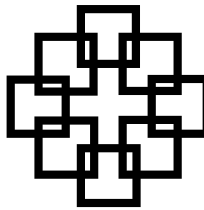
Hal - le - lu - ja.

The image shows a single staff of musical notation in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the melody for the words 'Hal - le - lu - ja.' The notes are simple, mostly quarter and half notes.

L ... Ewigkeit.

G Amen.

(Die Gemeinde setzt sich.)



Abkündigungen

Dankopferlied

(Währenddessen wird der Klingelbeutel für die Diakonie der eigenen Gemeinde eingesammelt.)

(Die Gemeinde erhebt sich.)

Fürbitten [Vaterunser]

Segensstrophe (*im Stehen*)

Segen:

L *singt den Segen.*

G *singt: Amen.*

(Die Gemeinde setzt sich.)

Musik zum Ende

freie Worte zum Schluss

Sendungswort:

L Geht hin im Frieden des Herrn.

G Gott sei ewiglich Dank.

Am Ausgang in der Schale
wird für den angesagten Zweck gesammelt.

