

# Christuskirche Weddel

Evangelisch-lutherische Kirchengemeinde

## Abendgebet



Liebe Besucherin, lieber Besucher,

dieses Faltblatt will Sie einladen, aktiv diesen Gottesdienst mitzufeiern. Für die einen ist so ein Ablauf hilfreich, für andere eher hinderlich. Machen Sie in aller Freiheit Gebrauch davon.



Diese Kirche verfügt über eine Induktionsschleife. Schalten Sie Ihr Hörgerät entsprechend ein, lassen Sie sich einen Kopfhörer oder die Informationen zur Anlage aushändigen.

<p><b>C</b> = Chor, <b>G</b> = Gemeinde, <b>K, V</b> = Kantor/Vorsänger, <b>L</b> = Liturg (Pfarrer, Prädikant, Lektor, Kirchenvorsteher)</p>
---

Glockengeläut, Willkommen (im Eingangsbereich),

Musik zum Eingang

Votum und Gruß zur Eröffnung:

**L** Im Namen des Vaters und des Sohnes  
und des Heiligen Geistes.

**G Amen.**

**L** Unsere Hilfe steht im Namen des Herrn,

**G der Himmel und Erde gemacht hat.**

**L** Der Friede des Herrn sei mit euch allen.

**G Friede sei mit dir.**

freie Worte zu Beginn

Eingangslied, dann nachstehender Lobpreis:

**G lat. Lau - da - te om - nes**  
**G d. Lob - singt, ihr Völ - ker**

**gen - tes, lau - da - te Do -**  
**al - le, lob - singt und preist**

**mi - num. Lau - da - te om -**  
**den Herrn. Lob - singt, ihr Völ -**

**nes gen - tes, lau - da - te**  
**ker al - le, lob - singt und**

**Do - mi - num.**  
**preist den Herrn.**

**(Die Gemeinde erhebt sich)**

Psalmgebet im Wechsel:

*Liturg und Lektor sprechen im Wechsel den Psalm oder wenn eine Nummer von 702 bis 760 angeschlagen ist: spricht die linke Seite mit dem Lektor die linksbündigen Verse und die rechte Seite mit dem Liturgen die rechts eingerückten.*

Ehre sei dem Vater:



G Ehr sei dem Va-ter und dem Sohn,  
 dem Heil-gen Geist in ei-nem Thron;  
 der Hei - li - gen Drei - ei - nig - keit  
 sei Lob und Preis in E - wig - keit.

Lesung (Predigttext)

**(Die Gemeinde setzt sich)**

[Stille oder Musik]

Antwortgesang

Auslegung

oder Lesung eines geistlichen Textes

Loblied

Abkündigungen

(Sterbeabkündigung mit Gesangbuch Nr. 99)

Lobgesang der Maria

(Währenddessen wird der Klingelbeutel für die Diakonie der  
eigenen Gemeinde eingesammelt.)

**(Die Gemeinde erhebt sich.)**

Vaterunser, Fürbitte, Schlussgebet

*Die Gemeinde antwortet auf die einzelnen Fürbitten  
singend mit dem auf der nächsten Seite folgenden oder  
mit dem aktuell angeschlagenen Kyrie-Gesang.*

Kyrie-Gesang:

Musical score for the first system of the Kyrie-Gesang. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: **Ky - ri - e, Ky - ri - e**

Musical score for the second system of the Kyrie-Gesang. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature changes from 3/4 to 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: **Ky-ri-e, Ky-ri-e**  
**e - le - i - son. Ky-ri-e, Ky-ri-e**

Musical score for the third system of the Kyrie-Gesang. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The time signature is 3/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: **e - le - i - son.**

Segen:

L *singt den Segen.*

**G *singt: Amen.***

*(Die Gemeinde setzt sich.)*

Musik zum Ende

freie Worte zum Schluss

Sendungswort:

L Geht hin im Frieden des Herrn.

**G Gott sei ewiglich Dank.**

Am Ausgang in der Schale  
wird für den angesagten Zweck gesammelt.

